

普通高等学校本科专业设置申请表

(备案专业适用)

学校名称(盖章): 安徽建筑大学

学校主管部门: 安徽省教育厅

专业名称: 公共艺术

专业代码: 130506

所属学科门类及专业类: 艺术/设计学类

学位授予门类: 艺术学

修业年限: 4 年

申请时间: 2017 年 6 月

专业负责人: 吴玉红

联系电话: 18655112055

教育部制

目 录

1. 普通高等学校增设本科专业基本情况表
2. 学校基本情况表
3. 增设专业的理由和基础
4. 增设专业人才培养方案
5. 专业主要带头人简介
6. 教师基本情况表
7. 主要课程开设情况一览表
8. 其他办学条件情况表
9. 学校近三年新增专业情况表

填 表 说 明

- 1.本表适用于普通高等学校增设《普通高等学校本科专业目录》内专业（国家控制布点的专业除外）。
- 2.申请表限用 A4 纸张打印填报并按专业分别装订成册。
- 3.在学校办学基本类型、已有专业学科门类项目栏中，根据学校实际情况在对应的方框中画√。
- 4.本表由申请学校的校长签字报出。
- 5.申请学校须对本表内容的真实性负责。

1. 普通高等学校增设本科专业基本情况表

专业代码	130506	专业名称	公共艺术
修业年限	4 年	学位授予门类	艺术学
学校开始举办本科教育的年份	1960	现有本科专业(个)	60
学校本年度其他拟增设的专业名称	城市管理	本校已设的相近本、专科专业及开设年份	环境设计，1994 年；视觉传达设计，2003 年；建筑学，1983 年；动画设计，2005 年；工业设计，2007 年。
拟首次招生时间及招生数	2018 年 60 人	五年内计划发展规模	60 人/年，在校生规模 300 人
师范专业标识 (师范 S、兼有 J)		所在院系名称	艺术学院
高等学校专业设置 评议专家组织审议 意见	(主任签字) 年 月 日	学校审批意见 (校长签字)	(盖章) 年 月 日
高等学校 主管部门形式 审核意见(根据 是否具备该专业办 学条件、申请 材料是否真实等给 出是否同意 备案的意见)	(盖章) 年 月 日		

2.学校基本情况表

学校名称	安徽建筑大学	学校地址	北校区：合肥市包河区金寨南路 856 号 南校区：合肥经济技术开发区紫云路 292 号
邮政编码	北：230022 南：230601	校园网址	http://www.ahjzu.edu.cn
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 部委院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
	<input checked="" type="checkbox"/> 大学 <input type="checkbox"/> 学院 <input type="checkbox"/> 独立学院		
在校本科生总数	16000 余人	专业平均年招生规模	90 人
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
专任教师总数（人）	903	专任教师中副教授及以上职称教师数及所占比例	51.11%
学校简介和历史沿革 (300 字以内， 无需加页)	<p>安徽建筑大学是安徽省唯一一所以土建类学科专业为特色的多科性本科高校，始建于 1958 年，先后经历安徽建筑工程学校、安徽建筑工业学院。2007 年教育部本科教学工作水平评估优秀、2009 年获批为省级博士学位授予权立项建设单位、2011 年为国家“卓越工程师教育培养计划”实施高校。2013 年更名为安徽建筑大学，并整体进入一本招生，2016 年国家住建部和与安徽省政府签约共建安徽建筑大学。</p> <p>学校学科专业特色鲜明，人才培养体系完备。现有 12 个学院和 2 个基础教学单位。现有 60 个本科专业，其中 2 个国家卓越计划实施专业，4 个国家特色专业，5 个国家示范专业。学校设有研究生部，现有 7 个一级学科、32 个二级学科硕士学位授权点、2 个专业学位授权类别，7 个专业学位授权点、8 个省级重点学科、1 个国家级工程实验室、4 个省级重点实验室、9 个国家级、省部级工程（技术）研究中心，2 个省高校人文社科重点研究基地，1 个省高校智库。</p> <p>全日制本科生 18000 余人，研究生 1000 余人。专任教师 900 余人。</p>		

注：专业平均年招生规模=学校当年本科招生数÷学校现有本科专业总数

3. 增设专业的理由和基础

一、学校定位

我校是以工为主，土建类学科专业特色鲜明，工、管、理、艺、文、法、经等多学科相互支撑、协调发展的省属地方工科院校。我校坚持“立足安徽、面向全国、依托建筑业、服务城镇化”的办学定位，坚持走错位发展与特色发展之路，发挥学科专业优势，构建以“大土建”为核心的土木建筑、环境能源、材料化学、机械电子和管理经济等5大学科专业群。按照学校建设五大学科专业群发展规划，发挥我校工科工程、建筑规划方面的相对资源优势，强化学科基础相对薄弱的艺术学学科，拟申报建筑、景观雕塑，美术学、环境设计，视觉传达、数字媒体等学科交叉的公共艺术本科专业，培养服务安徽建设发展、面向全国的具有国际化视野和创新精神的应用型公共艺术人才。

二、专业介绍

公共艺术是一个真正意义上跨自然科学、社会科学、土木学科、建筑学科、工科和艺术科学的综合性学科，集中体现了“大众、空间与艺术”的理念。这一术语中的“公”反映其面向范围是真正的大众，“共”强调其立足于的人文基础，“艺术”则明确其专业所针对的是艺术空间创作和创意设计产品的艺术设计等应用领域。

21世纪是艺术走入公共空间的历史性阶段，公共艺术正是伴随着科学技术的迅猛发展而产生的一门新专业，在我国各个领域都得到广泛应用，推动着城乡规划、新型城市雕塑、建筑学研究、文化创意产业与创新产品制造业的结构升级，是传统艺术设计与建筑土木学科结合的新兴专业领域，本专业培养具备传统造型艺术基础的，可将绘画艺术、雕塑艺术结合当代装置艺术、跨媒体艺术进行公共艺术创作的相关知识与能力的，以及拥有现代空间设计能力，能在高等院校、艺术教育机构、城市规划设计部门、城市雕塑、公共艺术机构、房地产行业和企业事业单位等领域从事创作、设计、研究、教学与艺术管理等方面工作的应用型人才。

同时增设公共艺术专业也是艺术学院自身加快学科建设步伐，优化师资队伍结构，增强办学竞争实力的迫切需要。

二、人才需求

公共艺术主要是培养艺术界的综合设计人才或建筑景观界的跨界工程师，其职业岗位主要在建筑景观设计公司、环境艺术设计公司、创意设计公司、旅游规划运营公司和建筑动画制作机构以及市场上几乎所有有关艺术的设计部门。安徽建筑大学申请增设公共艺术专业，培养有徽匠精神的公共艺术专业人才，是为了满足安徽乃至全国公共艺术建设人才需求、适应高级设计人才需求结构变化、完成高校育人服务社会的使命。

一、设置公共艺术专业的必要性

（一）社会需求与市场需求

近 20 多年来中国城市建设中最为显赫的地标性建筑景观大多数为各地区政府的行政办公大楼、银行、商厦以及城市中心地带的中心广场或主要干道的装饰和美化工程；相比之下，普通市民生活社区的公共设施、景观美学及艺术文化的建设则在总体上显得滞后和普遍性的欠缺。尤其是老旧社区的情形更显突出。

中国的城市景观和公共空间的形态更多的显现了国家政治和商业资本活动的内涵与需求。而随着城市社会和经济的进一步发展，在本世纪初期的城市生活环境营造中，传统艺术和景观设计的介入状态较前有了一定的变化和起色，而有关的公共艺术个案的情形和类型各有差异，它们出现的机缘和基础，主要依赖于城市经济的扩展、房地产业和服务产业的带动，以及政府的某些文化政策（如扶持文化创意产业等）。

所以公共艺术本身也成为了一个巨大的产业，而且是未来十年中国最具发展前途的产业之一。随着我国经济建设不断发展，人们在审美意识上的要求越来越高。国家的一系列发展战略在某种层面上反映了国家对人才的需求，现实的人才需求状况在一定程度上也影响着高等学校学科专业的设置。从 2013 版国家本科专业目录的修订可以看出，艺术学作为新的专业门类从文学中分离出来，设计学作为一个新的专业学类，在整合以往各专业的上新增了公共艺术专业，说明公共艺术艺术的迅猛发展已经得到了学科专家们关注和认可。

根据行业权威机构预测，目前全国对公共艺术专业人才需求的缺口大约在每年 300 万左右。就业方向主要是高等院校、艺术教育机构、城市规划设计部门、城市雕塑、公共艺术机构、房地产行业和企事业单位等领域从事创作、设计、研究、教学与艺术管理等方面，就业前景不可限量。

（二）教育大环境与地域特点的需求

当前，公共艺术是传统艺术教育人才培养的薄弱环节，又是新兴产业市场崛起的急需，是非常新颖而又具鲜明特色的专业。全国共有 102 所设有公共艺术专业的院校，跨及 26 省、自治区、直辖市；另外，还有 34 所院校专业开设有公共艺术课程；30 所院校曾举办公共艺术相关活动或著有公共艺术相关论文。即，据不完全统计，与公共艺术相关的中国高校共有 166 个。

目前安徽没有一所本科院校开设公共艺术专业，我校拥有在本省开设公共艺术专业得天独厚的条件：首先我校在建筑类学科方面拥有明显的优势，其次我校艺术类环境设计专业在省内高校中也拥有绝对优势，最后我校开设公共艺术专业可以将以上优势在一个专业上整合强化，变成省内独一无二的新兴专业。结合国家住建部与安徽省政府共建扶持我校发展，相信公共艺术专业可以让学校承担更大的社会责任和产生更大的社会影响。

另据中国科教评价网推出的数据显示，全国有 50 所高校开设了公共艺术专业，2017-2018 年中国大学公共艺术专业排行榜的前 20 强（3 星以内）名单如下，可供参考（数据来源与中国科教评价网 <http://www.nseac.com/eva/CUSE.php?DDLThird=公共艺术&DDLyear=2017#>）。

2017-2018 年公共艺术专业排名表

2017-2018 年公共艺术专业排名_中国大学本科教育专业排名

排 序	学 校 名 称	水 平	开 此 专 业 学 校 数
1	西安美术学院	5★	50
2	四川美术学院	5★	50
3	江南大学	4★	50
4	中国美术学院	4★	50
5	山东工艺美术学院	4★	50
6	湖北工业大学	4★	50
7	北京服装学院	4★	50
8	南京艺术学院	4★	50
9	汕头大学	4★	50
10	四川音乐学院	4★	50
11	浙江工业大学	3★	50
12	辽宁传媒学院	3★	50
13	天津美术学院	3★	50
14	沈阳师范大学	3★	50
15	广西艺术学院	3★	50
16	重庆第二师范学院	3★	50
17	天津科技大学	3★	50
18	华北水利水电大学	3★	50
19	广西师范大学	3★	50
20	景德镇陶瓷大学	3★	50

（三）专业建设与教学优化的需要

我校艺术学院现已开设环境设计、动画、视觉传达设计三个设计类专业，为本专业的开设奠定了完善的软硬件基础，同时公共艺术专业的开设是对其它相关专业的有益补充。本专业置于工、理、文、经、管等多学科大学之中，具有浓郁的综合性艺术氛围，艺术与公共空间相融合，并与人文、经济学科相交叉，形成了全方位多系统的立体化教学、科研和设计实践的办学体系，符合安徽建筑大学一本高校的办学层次要求。

公共艺术专业是适应时代需要，完善我院现有专业设置，开拓新的发展空间的必然。开设公共艺术专业，不但有利于我院现有各专业的整合与发展，更有利于我校包括建筑规划景观、土木工程、机电、

材料学等学科在艺术学科中的大融合。在艺术学院的专业建设中，跨学科的校内专业资源整合是一种成功的经验，建规学院与艺术学院的资源整合在建筑学、环境设计等专业多年来的教学建设中一直承担着重要支撑作用，并在双方的教学与实践取得了显著成果，在公共艺术专业建设中，艺术学院与建规学院的资源整合将为双方的教学改革带来新的活力，并且互相补充，为各自学科在全国的发展找到新的方向。

增设公共艺术专业也是艺术学院自身加快学科建设步伐，优化师资队伍结构，增强办学竞争力的需要。艺术学院现有的美术教研室和雕塑教研室教师十余人，可以直接作为公共艺术专业的专业师资队伍，不用从零开始。这对于拉开与其他高校同类专业的差距，建成地方高校的优势专业、特色专业也是一个良好的契机。我院应该紧跟时代步伐，努力完善现有专业、拓展新的发展空间。

（四）区域经济发展的需求

2016年3月，由中共中央政治局会议审议通过了《长江经济带发展规划纲要》。长江经济带是我国经济稳增长的重要支撑，由于长江经济带的特殊地位，国家才会将其上升为国家战略。

“十三五”规划已明确将合肥与南京、杭州一起定位为长三角副中心城市，未来五年，合肥市“十三五”规划已明确了“1+15+44”的框架体系，即1个纲要、15个重点专项规划、44个部门专项规划，涵盖工业、现代服务业、农业和农村经济、科技创新、城市建设、生态文明、社会公共服务等多个领域。在国家发展战略推动下，长三角城市群将大力促进中部的经济发展，必然会成为中国经济新的增长点，在一定程度上刺激了城市群内人才的多样化需求。地方政府大力提倡发展绿色创意型产业，一大批创意企业、创意产业园的引进和新建，需要大量的创意设计人才，而公共艺术专业是培养创意设计人才的唯一途径。公共艺术专业应从长江经济带的区域经济社会情况出发，培育适合本区域需求的公共艺术创意设计专业人才。

三、专业筹建情况

1、学科基础

安徽建筑大学艺术学院成立于2003年7月，现有环境设计、视觉传达设计和动画3个系和美术、雕塑2个教研室及1个展示部。学院是教育部、财政部立项的建设的“建筑类高校动画人才培养模式创新实验区”，已设立了经教育部批准的本科环境设计专业3+1中外合作培养教育项目，建有省级科研平台徽州雕刻工程技术研究中心，有较强的教学组织与教学实践经验。在专业课程方面，有一批成熟课程能够部分支撑公共艺术专业的技术与艺术授课内容。

同时，支撑公共艺术专业的我校校内学科结构较齐备，兄弟院系能够有效支撑建筑景观学科与机械运动原理等方面的教学需求。

2、师资建设

安徽建筑大学现有专任教师 900 余人，其中具有副高级以上专业技术职称 460 余人，人才专业结构、职称结构合理。艺术学院现有专任教师 53 人，可承担本专业课程的教师有 25 人，其中教授 2 人，副教授 10 人；具有博士学位 2 人、硕士学位 40 人；享受省政府特殊津贴 1 人。

3、实验基础

学院紧紧围绕学校的人才培养目标定位，坚持艺术与工程融合、设计与技术贯通、理论与实践结合，努力培养德、智、体、美全面发展，具有科学精神和人文情怀、现代设计与艺术创新能力的高素质应用型设计人才。学院拥有装饰材料与工艺实验室、艺术设计机房、图形图像工作室、动画教学机房、动画实训机房、雕塑工作室、陶艺工作室和美术专用教室等教学科研用房 5000 平方米，其中，艺术馆展览厅 500 平方米。目前，设备总值 600 万元，能够部分支撑公共艺术专业的基础实践教学。

4、学校支持

学校领导对增设公共艺术专业十分重视，为此相关学校领导专门组织专业申报协调会和汇报会，并安排艺术学院相关教师前往中国美术学院、南京艺术学院、安徽工程大学等高校调研公共艺术专业建设情况，获取了丰富信息。根据前期调研成果，艺术学院与建规学院、机电学院及相关职能部门进行广泛的方案论证与协商，获得学校相关院系及部门领导的大力支持，初步起草了公共艺术专业培养方案，落实了相关专业课程的教学任务，达成了实验室建设场地、资金安排意向。未来还将与建筑、景观、艺术设计等设计机构及其他工商企业洽谈专业实习基地事宜，为高年级学生提供实践机会。

4. 增设专业人才培养方案

(包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程设置、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容)(如需要可加页)

公共艺术 (专业代码: 130506)

一、培养目标

本专业旨在培养具备公共艺术造型与研究能力,通达当代文化精神,能以个性的开创塑造城市艺术空间、优化环境品质、传递人文关怀的综合性人才。毕业生可到各级市政建设与规划部门、各类设计院所、专业设计机构等政府部门和企事业单位从事创作、设计、研究、教学与艺术工程管理工作。

二、培养要求

本专业学生主要学习艺术造型能力与视觉设计基本理论和知识,接受造型与空间设计为核心的训练,掌握中外建筑与景观艺术的设计方法和理念,立足当代人文、自然环境的同时,吸收古今中外造型艺术的精华。注重培养扎实的造型能力、活跃的思维能力、较强的空间设计能力和社会实践能力。学习范围涵盖公共艺术本体形态、艺术形态、创作形态、创作观念、方法、技法和审美意识等综合内容。

三、培养标准

本专业的培养规格分为知识、能力与素质三大方面,共计十四条培养标准。

1. 知识要求

- (1) 掌握公共艺术的基本理论、基本知识;
- (2) 掌握相关公共艺术领域的设计制作方法和有关技术理论知识;
- (3) 具有相关公共艺术领域内的公共艺术品进行设计制作的理论框架;
- (4) 熟悉相关公共艺术领域的相关方针、政策和法规;
- (5) 了解城市公共艺术领域各种艺术表现手段的应用前景、需求发展动态等方面知识;
- (6) 具有初步的科学研究和理论分析的体系,具有一定的批判性思维。

2. 能力要求

- (1) 获取知识的能力: 具备现场调查,基础资料收集,定量与定性分析、评价和综合的能力。
- (2) 应用知识的能力: 具备空间想象和再造能力,能够提出针对不同环境不同需求下的创意设计解决方案。
- (3) 表达知识的能力: 掌握画面、文字及口头表达技能,具备实体装置制作、计算机模拟及机械和声光电的应用能力。
- (4) 沟通协作能力: 具备较强的交流、沟通、组织和团队协作能力。

3. 素质要求

(1) 热爱社会主义祖国,拥护中国共产党的领导,掌握马列主义、毛泽东思想和邓小平理论科学发展观的基本原理;愿为社会主义现代化建设服务、为人民服务;有为国家富强、民族昌盛而奋斗的志向和责任感;

具有敬业爱岗、艰苦求实、遵纪守法、团结合作的品质；具有良好的思想品德、社会公德和职业道德。

(2) 热爱本专业，比较系统地掌握本专业所必需的艺术学、建筑景观学基本理论知识，具有与公共艺术专业密切相关的建筑、景观学、动画学、机械学、社会统计学、信息处理技术等学科的基本知识，对国际国内公共艺术理论发展与实践动态有一定程度的了解，熟悉国家公共艺术领域政策和法规。

(3) 具有较高的科学素质和人文素养，具有较好的文化素质和心理素质，富有创新创业精神。积极参加社会实践，走正确的成长道路，受到必要的军事训练，能够同群众结合，理论联系实际，实事求是，热爱劳动。

(4) 了解体育运动基本知识，掌握科学锻炼身体的基本技能，养成锻炼身体的良好习惯，达到国家规定的大学生体育合格标准，讲究卫生，身体健康，培养吃苦耐劳精神，能胜任未来工作，能够承担建设祖国和保卫祖国的光荣任务。

四、主干学科

主干学科：艺术学、设计学、材料学、美学、心理学。

五、核心课程

空间形态与视觉传达设计基础、装饰基础、装饰材料与工艺、抽象艺术、公共景观与展示设计基础、公共设施设计、环境雕塑造型、壁画与浮雕、数码图形艺术等。

六、主要实践教学环节

1、基础实践教学环节

军事训练、认识实习。

2、专业实践环节

《壁画艺术实践》、《雕塑艺术实践》、《手工艺艺术实践》、《参数化艺术实践》等课程实验；《建筑景观艺术考察》、《公共艺术考察》、《公共艺术实践》等课程设计。

3、综合实践环节

生产实习、毕业实习、毕业论文等。

七、学制

四年，学生可在 3-6 年内修完本专业规定学分。

八、授予学位

艺术学学士学位

九、课程体系及专业教学计划表

1、课程体系

本专业课程体系分为通识教育基础课程、大类学科基础与专业基础课程、专业与专业方向课程和实践教学环节四个模块；在课程体系结构中，包括必修课和选修课两种性质，有利于实现专业的“厚基础、宽口径、深专业”的培养目标；实践课程体系由基础实践、专业实践和综合实践三个层次构成，有利于培养学生的创新精神和实际运用能力，提高专业技能，是培养复合型高级人才的重要保证。

2、专业教学计划表

公共艺术专业教学计划表

课程性质	课程类别	课程编码	课程名称	学分	考核方式	学时分配				各学期计划周学时								
						总学时	讲课	上机	其他	1	2	3	4	5	6	7	8	
必修课程	通识教育基础课	K01001	大学生思想道德修养与法律基础	3.0	试	48	32	0	16	3*11								
		K01002	中国近现代史纲要	2.0	试	32	24	0	8		3*8							
		K02001	马克思主义基本原理概论	3.0	试	48	32	0	16			3*11						
		K02002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	6.0	试	96	56	0	40					4*14				
		TY1001	大学体育1	1.0	查	32	32	0	0	2*15								
		TY1002	大学体育2	1.0	查	32	32	0	0		2*16							
		TY1003	大学体育3	1.0	查	32	32	0	0			2*16						
		TY1004	大学体育4	1.0	查	32	32	0	0				2*16					
		WY1201	大学英语B1	4.0	试	60	60	0	0	4*15								
		WY1202	大学英语B2	4.0	试	64	64	0	0		4*16							
		WY1203	大学英语B3	4.0	试	64	64	0	0			4*16						
		WY1204	大学英语B4	4.0	试	64	64	0	0				4*16					
		YS4001	造型基础	6.5	查	104	104	0	0	8*15								
YS4002	装饰基础	6.5	查	104	104	0	0		8*13									

		中外美术史	3.0	查	48	48	0	0		3*16						
	小计		50.0		860.0	780.0	0	80.0								
大类专业基础与专业基础课程	J07010	建筑阴影透视	2.0	试	32	32	0	0		3*11						
	J07004	画法几何与建筑制图 C	3.0	试	48	40	0	8	6*7							
	B01105	视觉传达设计基础	4.0	查	64	64	0	0			6*11					
	I01001	公共艺术设计表达	3.0	查	48	48	0	0			8*6					
	I01002	公共艺术设计基础	3.0	查	48	48	0	0		8*6						
	I01003	装饰材料与工艺	2.0	查	32	32	0	0				8*4				
	I01004	艺术设计史	3.0	查	48	48	0	0					6*8			
	I01005	机电基础	2.0	查	32	32	0	0					8*4			
	I01006	空间形态基础	4.0	查	64	64	0	0						11*6		
	I02021	装置性公共艺术	2.0	查	32	32	0	0							8*4	
	I02022	现代雕塑基础	4.5	查	72	72	0	0		4*18						
	I02023	抽象艺术	3.0	查	48	48	0	0	4*12							
		小计		35.5		568	560	0	8							
专业与专业方向课程	I01007	装饰壁画与浮雕	4.0	查	64	64	0	0				8*8				
	I01008	展示设计	4.0	查	64	64	0	0						11*6		
	I01009	公共设施设计	4.0	查	64	64	0	0							11*6	
	I01010	公共景观设计	4.5	查	72	72	0	0								12*6
	I01011	环境雕塑造型	4.5	查	72	72	0	0								12*6
	I02023	数码图形艺术	4.0	查	64	64	0	0					8*6			
	I01012	照明设计	4.5	查	72	72	0	0						12*6		

		小计	29.5		472	472	0	0									
		必修课程合计	115.0		1900	1812	0	88									
选修课	通识教育基础课	艺术概论 A	2.0	查	32	32	0	0			3*11						
		K03001 大学语文 A	3.0	查	48	48	0	0	4*12								
		计算机虚拟艺术设计	3.0	查	48	48	0	0			6*8						
		小计	8.0		128	128	0	0									
	专业与专业方向课程	B01104 建筑构造 B	2.0	查	32	32	0	0				4*8					
		B02102 城市设计概论	2.0	查	32	32	0	0				4*8					
		C04101 环境与生态概论	2.0	查	32	32	0	0					4*8				
		B03101 景观规划设计原理	2.0	查	32	32	0	0						4*8			
		城市雕塑设计与制作	4.0	查	64	64	0	0					16*4				
		I01013 绿化与植物配置	2.0	查	32	32	0	0						4*8			
	小计	14.0		224	224	0	0										
	选修课程合计	22.0		352.0	352.0	0.0	0.0										
	总计		137.0		2252.0	2164.0	0.0	88.0	388	432	336	368	264	256	208		

注：1. 周学时按周学时乘以完成周填写，如：4（周学时）×8（周数）、备注栏填起始周；

2. 专业任选课应按照模块化开设，每模块学分数等同最低学分要求，每专业至少开设两个模块，小计中只统计一个模块值；

3. 本教学计划表不反映公共选修课、素质拓展课。

十、实践教学环节安排表

公共艺术本科专业实践教学环节安排表

层次	编码	实践环节名称	学分	周数 /学时	各学期计划周数								备注	
					1	2	3	4	5	6	7	8		
基础 实践		入学教育	1.0	1/20	√									1-1 周
		军事训练	2.0	1/20	√									2-3 周
		教学实习（公共艺术考察）	2.0	2/40			√							09-10 周
专业 实践	I01014	认识实习（装饰材料与工艺）	1.0	1/20				√						03-03 周
	I01015	教学实习（壁画艺术实践）	1.0	1/20				√						15-15 周
	I01016	认识实习（环境设施设计）	1.0	1/20					√					4-4 周
	I01017	认识实习（建筑景观考察）	1.0	1/20					√					14-14 周
	I01018	教学实习（景观装置设计）	1.0	1/20						√				4-4 周
	I01029	教学实习（参数化设计）	1.0	1/20						√				11-11 周
	I01020	教学实习（雕塑设计与制作）	1.0	1/20						√				16-16 周
	I01021	教学实习（公共空间设计）	1.0	1/20							√			4-4 周
	I01022	教学实习（公共艺术设计）	1.0	1/20							√			14-14 周
综合 实践	I01024	教学实习（建筑空间改造）	2.0	2/40					√					09-10 周
	I01025	毕业实习	2.0	2/40								√		3-4 周
	I01014	毕业设计	16.0	16/								√		1-2, 5-18 周
合计			33											

十一、社会实践与课外创新学分学分获得办法

学院成立由教学院长、专业负责人等组成的社会实践与课外创新学分审核认定小组，结合艺术学专业实践教学环节，具体负责本学院学生社会实践与创新学分的审核、认定。

类别	项目	考核内容及标准		学分值	备注
课外创新活动	科技成果与发明专利	省级及以上科技成果奖	参与人	5	有证书
		专利	主要完成人	5	有专利证书
		科技制作	主要完成人	2	学院组织专家审定认可
	学术论文	公开发表的学术论文	第一作者	5分/篇	① 第二作者以各级刊物第一作者得分×0.5, 其它作者不计学分。 ② 学术论文发表以收到录用通知书或正式刊物为准。 ③ 当第一作者为指导教师时, 第二作者可得第一作者相同学分。
		内部刊物	第一作者	2分/篇	
	竞赛	学科竞赛获奖、参赛	取得奖项或名次	参见《大学生竞赛管理与奖励办法》	① 集体项目的参赛者均可获取对应等级学分 ② 获奖须有具体名次或等次, 以相关证明、证书为准
			鼓励奖、优胜奖	2	
			参赛	1	
	科技创新活动	大学生创新创业训练计划项目		5	① 项目结题, 有结题报告, 专家审定认可 ② 项目成员均可取得对应等级学分值
		参与教师课题进行科学研究(有总结报告)		2	项目负责人认可, 每名教师每年不得超过5人
社会实践活动	参加社团活动	参与校或学院社团		2	各社团管理单位认定
		参与社团活动、读书活动		0.5学分/项, 最高计2学分	校级社团开展或承办的活动由校团委和主办单位共同认定; 学院二级社团组织开展的活动由各院负责认定
	社会实践活动	参加社会实践活动, 撰写出有一定水平的调查报告		1.5	大学生“三下乡”、挂职锻炼、社区援助、支教援助、支教扫盲、社会调查、勤工助学等社会实践活动
		参加学术讲座		0.5学分/次, 最高计2学分	主办单位确认
		取得技能证书		2学分/项	各类执业证书、资格证书等
		志愿服务	省市级以上	5	校内外的志愿服务活动, 包括由各社团假期开展的此类相关活动
			其它	2	
		体育类、人文类、艺术类	省市级奖项		5

5. 专业主要带头人简介

姓名	吴玉红	性别	女	专业技术职务	教授	第一学历	本科
		出生年月	1968.06	行政职务	无	最后学历	硕士
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		1987年毕业于安徽工程大学，装潢设计专业，本科； 2010年合肥工业大学，设计艺术学，硕士。					
主要从事工作与研究方向		主要从事视觉传达设计本科专业的教学工作，以及视觉传达专业、土木工程研究生的教学工作；主要研究方向：视觉传达、景观设计等。					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 1 篇； 出版教材 2 部。							
获国家级设计成果奖共 2 项； 指导学生参加省部级设计大赛一等奖 2 项。							
目前承担省级教学科研项目 1 项； 省级重点项目 1 项。							
近三年拥有教学科研经费共 1 万元。							
近三年给本科生授课（专业课教学）共 960 学时； 指导本科毕业设计共 27 人次。							
最具代表性的教学科研成果（4项以内）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	徐复观“乐”的人生范型的内质找寻	学术界，2010.6.			独撰	
	2	徐复观之庄子人生范型确立的另一种解读	学术界，2011.4.			独撰	
	3	论消费社会的文化消费与文化审美	学术界，2012.11.			独撰	
	4	安徽文化创意产业发展问题研究	华东经济管理.2012.12.			独撰	
目前承担的主要教学科研项目（4项以内）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	PCCS 色彩体系在设计实践教学中的应用研究	2015 省级质量工程项目	2015—2016	1 万	主持人	
	2	“互联网+”时代下徽州指尖上的传统技艺“活化”实现研究	2016 年度省高校人文社科重点项目	2016—2017	自筹	主持人	
	3						
目前承担的主要教学工作（5门以内）	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	《字体设计》	本科生	35	64	必修课	二年级第一学期

	2	《构成基础》	本科生	35	64	必修课	一年级第二学期
	3	《装饰基础》	本科生	35	64	必修课	一年级第二学期
	4	《色彩构成》	本科生	35	54	必修课	二年级第一学期
	5	《中国传统文化》	硕士生	32	36	专业课	二年级第一学期
教学管理部门 审核意见		签章					

姓名	黄成	性别	男	专业技术职务	副教授	第一学历	本科
		出生年月	1974.12	行政职务		最后学历	本科
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		1998.07, 安徽建筑工业学院, 环境艺术设计, 学士 2009.12, 苏州大学, 设计艺术学, 硕士					
主要从事工作与研究方向		环境设计专业理论与设计研究					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 7 篇; 出版专著(译著等) 部。							
获教学科研成果奖共 1 项; 其中: 国家级 项, 省部级 1 项。							
目前承担教学科研项目共 4 项; 其中: 国家级项目 1 项, 省部级项目 3 项。							
近三年拥有教学科研经费共 12 万元, 年均 4 万元。							
近三年给本科生授课(理论教学)共 670 学时; 指导本科毕业设计共 32 人次。							
最具代表性的教学科研成果(4项以内)	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	省级教学成果 3 等奖	安徽省教育厅 2015.12			第一	
	2	论文《徽州承志堂建筑彩画与空间环境及图像内涵解析》	Cssci 《装饰》清华大学主办 2015.4			第一	
	3	论文《黟县屏山村宗祠空间组织结构研究——以光裕堂为例》	Cssci 《装饰》清华大学主办 2016.2			第一	

	4	论文《台湾泰雅族与云南独龙族“黥面”纹样比较研究》	中文艺术核心《艺术探索》 2015.01			第一	
目前承担的主要教学科研项目（4项以内）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	省级质量工程项目《环境设计人才卓越工程师培养计划》	安徽省教育厅 2016.12	2017.1-	5	主持	
	2	省级人文社会科学重点研究项目《明清徽州古建筑彩画研究》	安徽省教育厅 2015.09	2014.09- 2016.09	2	主持	
	3	国家社科基金艺术学项目《海丝文化视角下的闽南“非遗”渔女文化研究》15BG104	国家社科办	2015.09-	18（总项目经费）	第三	
	4	产学研合作资助项目《绩溪县美好乡村公共环境设施设计》	安徽省建筑科学研究所	2015.03- 2015.10	5	主持	
目前承担的主要教学工作（5门以内）	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	商业环境设计		36	72	专业核心	2016.11 2015.11
	2	灯光照明设计	大三环境设计	32	64	专业核心	2016.04 2015.04
	3	居住环境设计	大三环境设计	32	72	专业核心	2016.09 2015.09
	4	展示空间设计	大四环境设计	36	64	专业核心	2017.03
教学管理部门 审核意见	签章						

姓名	黄朝晖	性别	男	专业技术职务	副教授	第一学历	本科
		出生年月	1968, 6	行政职务	艺术学院副院长	最后学历	硕士
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		1993年7月, 安徽机电学院, 装潢设计 2011年6月, 合肥工业大学, 设计艺术学					
主要从事工作与研究方向		设计艺术学与艺术教育					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 篇; 出版教材 1 部。							
获教学科研成果奖共 1 项; 其中: 国家级 项, 省部级 1 项。							
目前承担教学科研项目共 2 项; 其中: 国家级项目 项, 省部级项目 1 项。							
近三年拥有教学科研经费共 3 万元, 年均 1 万元。							
近三年给本科生授课(理论教学)共 1344 学时; 指导本科毕业设计共 31 人次。							
最具代表性的教学科研成果(4项以内)	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	展示设计	高等教育“十二五”全国规划教材, 安徽美术出版社, 2012年9月			主编	
	2	现代企业形象设计的启示与研究	安徽工程大学学报, 2011年12月			独撰	
	3	色彩构成与配色应用原理	清华大学出版社、2015年9月			主编	
	4	本科教学中的展示设计课程知识结构研究	美术教育研究, 2014年12月			独撰	
目前承担的主要教学科研项目(4项以内)	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	“互联网+”语境下的动漫作品形态研究--以绘本为例	安徽高校人文社会科学研究重点项目	2016-2018	自筹	项目负责人	
	2	校级质量工程《视觉传达设计专业综合改革试点》	安徽建筑大学	2013-2016	5万	项目负责人	
目前承担的主要教学工作(5门以内)	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	毕业设计	视觉传达设计	11	16周	必修课	四年级第二学期
	2	标志设计	视觉传达设计	35	48	必修课	三年级第一学期

	3	VI 设计	视觉传达设计	35	80	必修课	三年级 第二学期
	4	装饰艺术与造型	工程硕士	32	36		二年级 第二学期
	5	平面构成	视觉传达设计	35	48	必修课	一年级 第二学期
教学管理部门 审核意见		签章					

姓名	王薇	性别	女	专业技术 职务	教授	第一学历	本科
		出生年月	1975.1 1	行政职务	建筑与规划 学院副院长	最后学历	博士研 究生
第一学历和最后学历毕业 时间、学校、专业		1997年毕业于安徽建筑工业学院建筑系建筑学专业，大学本科，工学 学士； 2014年毕业于华中科技大学建筑与城市规划学院，建筑设计及其理论， 博士研究生学历，工学博士					
主要从事工作与 研究方向		主要研究建筑技术、建筑设计及其理论，包括建筑通风与建筑环境、 绿色建筑设计与理论、建筑生态技术策略、城市住区和住宅研究等。					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 42 篇； 出版专著（译著等） 3 部。							
获教学科研成果奖共 12 项；其中：国家级 7 项， 省部级 5 项。							
目前承担教学科研项目共 6 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 5 项。							
近三年拥有教学科研经费共 80 万元， 年均 27 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 192 学时；指导本科毕业设计共 14 人次。							
最具代表性 的教学科研 成果（4 项以 内）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位 次	
	1	2015 年第八届安徽省 自然科学优秀学术论 文三等奖	安徽省科技厅，2015 年			第一作者	
	2	城市住区空气负离子 浓度时空变化及空气 质量评价—以合肥市 为例	CSCD 核心期刊，生态环境学报，2014 年第 11 期			第一作者	

	3	2014 第十二届中国环境设计学年奖“建筑设计最佳设计奖”优秀奖	中国环境设计学会，2014 年			指导教师	
	4	2013 年第三届国际园林景观规划设计大赛“杰出设计奖”	国际园林景观规划设计行业协会			第一作者	
目前承担的主要教学科研项目（4 项以内）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	城市绿地空间格局与城市微气候及空气质量耦合机理与调控	省教育厅	2016.01-2018.12	20 万	主持	
	2	卓越建筑师培养计划	省教育厅	2014.01-2016.12	20 万	主持	
	3	徽州明清古戏台分类保护及修缮技术应用	省财政厅和住建厅	2014.01-2016.12	16 万	主持	
	4	2014 年安徽省高校优秀青年人才支持计划	省教育厅	2015.01-2017.12	15 万	主持	
目前承担的主要教学工作(5 门以内)	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	建筑创作方法论	建筑学研究生	20	36	必修	研 1 第一学期
	2	建筑设计基础 III/IV	建筑学本科	32	128	必修	本科第 5/6 学期
	3	名家名作	建筑学本科	66	32	选修	本科第 6 学期
	4	The history of foreign architecture	建筑学本科	66	32	必修	本科第 5 学期
	5						
教学管理部门 审核意见		签章					

姓名	张乐	性别	男	专业技术职务	讲师	第一学历	本科
		出生年月	1981.8	行政职务	系副主任	最后学历	硕士
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		2003年毕业于安徽师范大学美术学院绘画专业；2010年硕士毕业于安徽师范大学美术学院美术学专业。					
主要从事工作与研究方向		西方绘画、壁画、艺术创意设计。研究方向：绘画艺术、公共艺术等。					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 8 篇；出版专著（译著等） 部。							
获教学科研成果奖共 4 项；其中：国家级 1 项，省部级 3 项。							
目前承担教学科研项目共 1 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 1 项。							
近三年拥有教学科研经费共 万元，年均 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 1280 学时；指导本科毕业设计共 0 人次。							
最具代表性的教学科研成果（4项以内）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	安徽省美术大展铜奖	省级，安徽省文化厅，安徽省美术家协会，2012年			1	
	2	安徽省高校教师油画展铜奖	省级，安徽省文化厅，安徽省美术家协会，2007年			1	
	3	指导学生第十一届全国高等院校金奖	国家级，全国高等学校建筑学科专业指导委员会，2008年			1	
	4						
目前承担的主要教学科研项目（4项以内）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1						
	2						
	3						
目前承担的主要教学工作（5门以内）	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	素描 A	环境设计	35	104	必修	一年级第一学期
	2	色彩 A	环境设计	35	104	必修	一年级第二学期
	3	色彩风景写生	环境设计	60	40	必修	二年级第一学期
教学管理部门审核意见		签章					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

6. 教师基本情况表

序号	姓名	性别	年龄	专业技术职务	第一学历毕业学校、专业、学位	最后学历毕业学校、专业、学位	现从事专业	拟任课程	专职/兼职
1	吴玉红	女	49	教授	安徽工程大学, 装潢设计, 学士	合肥工业大学, 设计艺术学, 硕士	视觉传达设计	视觉传达设计基础, 数码图形艺术	专职
2	余进	男	59	教授	中央工艺美术学院, 染织美术, 学士	中央工艺美术学院, 染织美术, 学士	美术学	造型基础, 抽象艺术	专职
3	王薇	女	42	教授	安徽建筑工业学院, 建筑学, 学士	华中科技大学, 建筑学, 博士	建筑设计	空间形态基础, 公共景观设计	专职
4	黄成	男	43	副教授	安徽建筑工业学院, 文学, 学士	苏州大学, 设计艺术学, 硕士	环境设计	装饰材料与工艺, 空间形态基础	专职
5	杨先行	男	60	副教授	安徽师范大学、美术、文学学士	安徽师范大学、美术、文学学士	绘画	造型基础, 抽象艺术	专职
6	黄超英	女	59	副教授	安徽师范大学、美术、文学学士	安徽师范大学、美术、文学学士	绘画	装饰基础, 抽象艺术	专职
7	黄朝晖	男	49	副教授	安徽工程大学, 装潢设计, 学士	合肥工业大学, 设计艺术学, 硕士	视觉传达设计	展示设计, 视觉传达设计基础	专职
8	邢瑜	女	46	副教授	安徽建筑工业学院, 工学, 学士	合肥工业大学, 设计艺术学, 硕士	环境设计	艺术设计史	专职
9	王德宏	男	55	副教授	苏州丝绸学院(现苏州大学), 工艺美术系, 学士	苏州丝绸学院(现苏州大学), 工艺美术系, 学士	视觉传达设计	造型基础	专职

10	张乐	男	36	讲师	安徽师范大学, 绘画, 学士	安徽师范大学, 美术学, 硕士	绘画及公共艺术	公共艺术设计表达, 空间形态基础	专职
11	崔伟	男	45	讲师	安徽大学, 历史系, 学士	安徽大学, 历史文献学, 博士	美术理论、设计史论	艺术设计史, 艺术概论	专职
12	肖宏	男	48	讲师	安徽农业大学、风景园林, 学士	南京林业大学、家居设计与工程, 博士	景观设计、环境设计	空间形态基础、公共艺术设计表达	专职
13	何文宏	男	36	讲师	广州美术学院, 雕塑, 学士	俄罗斯师范大学, 造型艺术, 硕士	雕塑	公共艺术设计基础, 现代雕塑基础,	专职
14	马娣子	女	40	讲师	安徽大学, 美学专业, 学士	安徽大学, 美学, 硕士	美学、美术理论	中外美术史, 艺术概论	专职
15	程颖	女	39	讲师	安徽师范大学, 绘画, 学士,	安徽师范大学, 美术学油画, 硕士	绘画及理论	造型基础, 公共艺术设计表达	专职
16	杨芳	女	46	讲师	合肥师范学院、美术教育专业, 学士	安徽师范大学、美术学, 硕士	绘画、美术理论	抽象艺术, 艺术设计史	专职
17	刘雪丹	男	45	讲师	安徽建筑大学大学、环境艺术设计、学士	韩国韩瑞大学, 室内设计, 硕士	景观设计、环境设计	公共艺术设计表达、空间形态基础	专职
18	田强	男	39	讲师	安徽师范大学, 美术教育, 学士	上海师范大学, 油画, 硕士	绘画	装饰壁画与浮雕	专职
19	张时来	男	40	讲师	安徽建筑大学大学、环境艺术设计、学士	安徽建筑大学大学、工程硕士	环境设计、景观设计、雕塑	环境雕塑造型, 装置性公共艺术	专职
20	刘宁	女	38	讲师	景德镇陶瓷大学、雕塑、学士	安徽建筑大学、艺术设计工程硕士	雕塑、陶艺、景观设计	装饰雕塑, 城市雕塑设计与制作	专职

7. 主要课程开设情况一览表

序号	课程名称	课程总学时	课程周学时	授课教师	授课学期
1	空间形态基础	64	11	张乐	5
2	视觉传达设计基础	64	6	吴玉红	3
3	装饰基础	104	8	黄超英	2
4	抽象艺术	48	4	田强	6
5	装饰材料与工艺	32	8	黄成	4
6	公共景观设计	48	12	王薇	2
7	展示设计	64	11	黄朝晖	6
8	公共设施设计	64	11	张乐	6
9	环境雕塑造型	72	12	何文宏	7
10	装饰壁画与浮雕	64	8	王德宏	4
11	数码图形艺术	64	8	吴玉红	5
12	造型基础	104	8	余进	1
13	公共艺术设计表达	48	8	程颖	3
14	中外美术史	48	3	马梯子	2
15	艺术概论	32	3	崔伟	3
16	艺术设计史	48	6	邢瑜	4
17	照明设计	72	12	肖宏	5
18	城市雕塑设计与制作	64	16	刘宁	6
19	公共艺术设计基础	48	8	杨先行	2
20	装置性公共艺术	32	8	张时来	6
21	现代雕塑基础	72	4	刘宁	2

8. 其他办学条件情况表

专业名称	公共艺术			开办经费及来源	50 万		
申报专业副高及上 职称(在岗)人数	6	其中该专业 专职在岗人数	16	其中校内 兼职人数		其中校外 兼职人数	
是否具备开办该 专业所必需的图书 资料	是	可用于该专业的 教学实验设备 (千元以上)		(台/件)	总 价 值 (万元)	600	
序 号	主要教学设备名称 (限 10 项内)			型 号 规 格	台 (件)	购 入 时 间	
1	多功能陶艺机				1	2007. 9	
2	垂直开升降台			日本三洋	1	2007. 10	
3	搅练机				1	2007. 10	
4	气窑、低温电窑				3	2007. 10	
5	台式电脑			HP XW4600 台 式机	132	2011-2015	
6	电脑雕刻机			上海洛克机电 公司	3	2005-2016	
7	垂直开升降台			三洋	1	2007. 10	
8	数码摄像机 (Sony-T1) 及数码照相机 (Sony-F707、) 佳能单反相机			索尼、佳能 EOS 5D III 等	7	2006-2016	
9	服务器 (工作站) 英信 NL360PR			北京建通公司 丹麦 BK 公司	2	2005. 9	
10	绘图仪、数字化仪、投影仪			夏普、惠普 HP-DC650C、 CD91200B、	22	2009-2017	
备 注							

注：若为医学类专业应附医疗仪器设备清单。

9. 学校近三年新增专业情况表

学校近三年（不含本年度）增设专业情况				
序 号	专 业 代 码	本/专科	专 业 名 称	设 置 年 度
1	080204	本科	机械电子工程	2014
2	082504	本科	环境生态工程	2014
3	130503H	本科	环境设计（中外合作）	2014
4	020302	本科	金融工程	2016
5	120208	本科	资产评估	2016
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				